106671

Aus den Konzert-Programmen von David Popper.

PERLES MUSICALES.

Pièces célèbres

transcrites pour

VIOLONCELLE ET PIANO

et exécutées dans ses concerts

par

DAVID POPPER.

N°1. Schubert, Du bist die Ruh', *M.1,50.*
N°2. Pergolese, Nina, *(Tre giorni)* *M.1,50.*
N°3. Rubinstein, Melodie, Op.3 N°1 *M.1,50.*
N°4. Chopin, Nocturne, Op.9 N°2 *M.1,50.*
N°5. Schumann, Träumerei, Op.15 N°7 *M.1,20.*
N°6. Tschaikowsky, Chanson sans paroles, Op.2 N°3 *M.1,50*
N°7. Jensen, *(Davidoff)* Murmelndes Lüftchen, Op.21 N°4 *M.1,50.*
*N°8. Jámbor, Nocturne, Op.8 N°1 *M.1,50*
*N°9. Tschaïkowsky, Chanson triste, Op.40 N°2 *M.1,50.*
*N°10. Schumann, Abendlied, Op.85 N°12 *M.1,50.*
N°11. Schubert, Ave Maria, Op.52 N°4 *M.1,50.*
N°12. Campioni, Menuetto Pastorale *M.1,50.*
N°13. Purcell, Air, *M.1,50.*
N°14. Giordani, Caro mio ben, Air, *M.1,50.*
N°15. Cherubini, Ave Maria, *M.1,50.*

Les numéros 3 et 6 de cette édition ne se vendent ni en France ni en Belgique

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main.

VIOLONCELLO.

Menuetto Pastorale

von Carlo Antonio Campioni, (1720-1793)

für Violoncello mit Pianoforte bearbeitet von

Tempo di Menuetto.

Verlag und Eigenthum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a. Main.

*Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

106671

ANDRÉ 15710

David Popper.

Berühmte Compositionen

für **Violoncello** und **Piano** (od. Orchester.)

Op. 8.	**Concert** *in D moll.*	Violoncello & Orchester-Stimmen .	Mk. 10.50
		Violoncello & Piano	„ 5.20
Op. 10.	**Sarabande & Gavotte.**	Violoncello & Piano . . .	„ 1.80
Op. 48.	**Menuetto** *in D dur.*	Violoncello & Piano	„ 2.50
Op. 51.	**Mazurka** (No. 6.) *in C dur.*	Violoncello & Piano . .	„ 2.—

Transcriptionen „Perles musicales" für Violoncello & Piano.
aus den Concertprogrammen von David Popper.

No 1.	**Schubert**, „Du bist die Ruh'"	*M.* 1.50
„ 2.	**Pergolese**, „Nina" (Tre giorni)	„ 1.50
„ 3.	**Rubinstein**, Melodie, Op. 3 No. 1	„ 1.50
„ 4.	**Chopin**, Nocturne, Op. 9 No. 2	„ 1.50
„ 5.	**Schumann**, Träumerei, Op. 15 No. 7	„ 1.20
„ 6.	**Tschaïkowsky**, Chansons sans paroles, Op. 2 No. 3	„ 1 50
„ 7.	**Jensen**, Murmelndes Lüftchen, aus Op. 21 No. 4	„ 1.50
„ *8.	**Jámbor**, Nocturne, Op. 8 No. 1	„ 1 50
„ *9.	**Tschaïkowsky**, Chanson triste, Op 40 No. 2 . .	„ 1.50
„ *10.	**Schumann**, Abendlied, Op 85 No 12	„ 1.50

Les numéros 3, 6 et 9 ne se vendent ni en France, ni en Russie.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)

von **Johann André, Offenbach am Main.**